

Phụ lục I
HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN CHƯƠNG TRÌNH GIÁO DỤC PHỔ THÔNG
MÔN: NGHỆ THUẬT – NỘI DUNG MĨ THUẬT LỚP 6

(Kèm theo Công văn số 4040 /BGDDT-GDTrH ngày 16 tháng 9 năm 2021 của Bộ trưởng Bộ GDĐT)

Nội dung	Yêu cầu cần đạt (Quy định trong chương trình môn học)	Hướng dẫn thực hiện trong điều kiện phòng, chống Covid-19 <i>(Những yêu cầu cần đạt không có trong hướng dẫn ở cột này thì thực hiện theo yêu cầu cần đạt của chương trình môn học)</i>
MĨ THUẬT TẠO HÌNH		
<p><i>Yếu tố và nguyên lý tạo hình</i> Lựa chọn, kết hợp: <i>Yếu tố tạo hình</i> - Chấm, nét, hình, khối, màu sắc, đậm nhạt, chất cảm, không gian. <i>Nguyên lý tạo hình</i> - Cân bằng, tương phản, lặp lại, nhịp điệu, nhấn mạnh, chuyển động, tỉ lệ, hài hoà. <i>Thể loại</i></p>	<p><i>Quan sát và nhận thức thẩm mỹ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Xác định được nội dung chủ đề. - Nhận biết đặc điểm cơ bản của thể loại Hội hoạ, Đồ hoạ, Điêu khắc. - Nhận biết được nguyên lý tạo hình: cân bằng, tương phản - Nêu được các bước thực hành, sáng tạo. 	<p>Học sinh tự học có hướng dẫn yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xác định được nội dung chủ đề. <p>Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nêu được các bước thực hành, sáng tạo.

<p>Lựa chọn, kết hợp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lí luận và lịch sử mỹ thuật - Hội hoạ - Đồ hoạ (tranh in) - Điêu khắc <p>Hoạt động thực hành và thảo luận Thực hành</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thực hành sáng tạo sản phẩm mỹ thuật 2D. - Thực hành sáng tạo sản phẩm mỹ thuật 3D. <p>Thảo luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tìm hiểu tác giả, tác phẩm, di sản văn hoá nghệ thuật. - Sản phẩm thực hành của học sinh <p>Định hướng chủ đề</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lựa chọn, kết hợp - Văn hóa, xã hội - Nghệ thuật Tiên sử và Cổ đại Việt Nam, thế giới 	<p>Sáng tạo và ứng dụng thẩm mỹ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết vận dụng giá trị thẩm mỹ của di sản văn hoá nghệ thuật vào thực hành sáng tạo. - Vận dụng được nguyên lí cân bằng, tương phản và một số yếu tố tạo hình vào thực hành sáng tạo. - Biết cách sử dụng một số chất liệu trong thực hành, sáng tạo. - Biết ứng dụng sản phẩm vào thực tế cuộc sống. 	<p>Học sinh tự học có hướng dẫn các yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết cách sử dụng một số chất liệu trong thực hành, sáng tạo. - Biết ứng dụng sản phẩm vào thực tế cuộc sống.
<p>Thảo luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tìm hiểu tác giả, tác phẩm, di sản văn hoá nghệ thuật. - Sản phẩm thực hành của học sinh <p>Định hướng chủ đề</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lựa chọn, kết hợp - Văn hóa, xã hội - Nghệ thuật Tiên sử và Cổ đại Việt Nam, thế giới 	<p>Phân tích và đánh giá thẩm mỹ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhận xét, đánh giá được sản phẩm cá nhân, nhóm. - Biết đặt câu hỏi, trả lời và trao đổi về tác giả, tác phẩm. - Phân tích được vẻ đẹp của tác phẩm mỹ thuật. - Hiểu được mối liên hệ giữa mỹ thuật với một số môn học, hoạt động giáo dục khác. 	<p>Học sinh tự học có hướng dẫn các yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết đặt câu hỏi trả lời và trao đổi về tác giả, tác phẩm. - Phân tích được vẻ đẹp của tác phẩm mỹ thuật. <p>Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được mối liên hệ giữa mỹ thuật với một số môn học, hoạt động giáo dục khác.
MỸ THUẬT ỨNG DỤNG		
<p>Yếu tố và nguyên lí tạo hình</p> <p>Lựa chọn, kết hợp:</p> <p>Yếu tố tạo hình</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chấm, nét, hình, khối, màu sắc, đậm nhạt, 	<p>Quan sát và nhận thức thẩm mỹ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xác định được mục đích sử dụng của sản phẩm. - Phân biệt được giá trị thẩm mỹ và công 	<p>Học sinh tự học có hướng dẫn các yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xác định được mục đích sử dụng của sản phẩm.

<p>chất cảm, không gian.</p> <p><i>Nguyên lí tạo hình</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cân bằng, tương phản, lặp lại, nhịp điệu, nhấn mạnh, chuyển động, tỉ lệ, hài hoà. <p><i>Thể loại</i></p> <p>Lựa chọn, kết hợp:</p>	<p>năng sử dụng của sản phẩm thiết kế.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được các bước cơ bản trong thực hành, sáng tạo sản phẩm. - Xác định được các loại vật liệu phù hợp để tạo nên sản phẩm. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được các bước cơ bản trong thực hành, sáng tạo. <p>Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xác định được các loại vật liệu phù hợp để tạo nên sản phẩm.
<ul style="list-style-type: none"> - Lí luận và lịch sử mỹ thuật - Thiết kế công nghiệp - Thiết kế đồ hoạ - Thiết kế thời trang <p><i>Hoạt động thực hành và thảo luận</i></p> <p><i>Thực hành</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Thực hành sáng tạo sản phẩm thiết kế 2D. - Thực hành sáng tạo sản phẩm thiết kế 3D. <p><i>Thảo luận</i></p>	<p><i>Sáng tạo và ứng dụng thẩm mỹ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vận dụng được nguyên lí cân bằng, tương phản của một số yếu tố tạo hình vào thiết kế sản phẩm. - Sáng tạo từ những đồ vật, vật liệu sẵn có thành sản phẩm mới. - Vận dụng được một số giá trị thẩm mỹ từ di sản văn hoá nghệ thuật vào thiết kế sản phẩm. - Biết cách trưng bày sản phẩm cá nhân, nhóm. 	<p>Học sinh tự học có hướng dẫn các yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sáng tạo từ những đồ vật, vật liệu sẵn có thành sản phẩm mới. - Biết cách trưng bày sản phẩm cá nhân, nhóm.
<ul style="list-style-type: none"> - Tìm hiểu tác giả, tác phẩm, sản phẩm, di sản văn hoá nghệ thuật. - Sản phẩm thực hành của học sinh. <p><i>Định hướng chủ đề</i></p> <p>Lựa chọn, kết hợp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Văn hoá, xã hội - Nghệ thuật Tiền sử và Cổ đại Việt Nam, thế giới. 	<p><i>Phân tích và đánh giá thẩm mỹ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhận xét, đánh giá được sản phẩm cá nhân, sản phẩm nhóm học tập. - Biết đặt câu hỏi, trả lời, trao đổi về sản phẩm và học hỏi kinh nghiệm thực hành trong đánh giá. - Phân tích được giá trị thẩm mỹ của sản phẩm thiết kế. - Hiểu được tính ứng dụng của sản phẩm thiết kế. 	<p>Học sinh tự học có hướng dẫn các yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phân tích được giá trị thẩm mỹ của sản phẩm thiết kế. - Hiểu được tính ứng dụng của sản phẩm thiết kế.