

Phụ lục II
HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN CHƯƠNG TRÌNH GIÁO DỤC PHỔ THÔNG CẤP THCS
MÔN: Mỹ thuật - Từ lớp 7 đến lớp 9

(Kèm theo Công văn số 40/BGDĐT-GDTrH ngày 16 tháng 9... năm 2021. của Bộ trưởng Bộ GDĐT)

Hướng dẫn này dựa trên sách giáo khoa của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam. Căn cứ vào hướng dẫn, các cơ sở giáo dục trung học chỉ đạo tổ, nhóm chuyên môn và giáo viên xây dựng kế hoạch dạy học chi tiết bảo đảm cân đối giữa nội dung và thời gian thực hiện, phù hợp với tình hình thực tế.

1. Lớp 7

STT (1)	Bài (2)	Bài theo phân phối chương trình (3)	Nội dung điều chỉnh (4)	Hướng dẫn thực hiện (5)
1	1	Thường thức mỹ thuật: Sơ lược mỹ thuật thời Trần (1226 - 1400)	I. Bối cảnh lịch sử xã hội	Học sinh tự đọc, tự học.
2	2	Thường thức mỹ thuật: Một số công trình mỹ thuật thời Trần (1226 - 1400)	I. Kiến trúc 2. Khu lăng mộ An Sinh	Học sinh tự đọc, tự học.
3	8	Vẽ theo mẫu : Lọ hoa và quả	I. Quan sát, nhận xét II. Hướng dẫn cách vẽ.	Học sinh tự học có hướng dẫn nội dung lý thuyết phần I, II
4	13	Vẽ Theo mẫu: Âm tích và cái bát		
5	24	Vẽ Theo mẫu: Lọ, hoa và quả		
6	16	Vẽ tranh: Đề tài tự chọn (tiết 2)	I. Tìm và chọn nội dung đề tài. II. Hướng dẫn cách vẽ	Học sinh tự học có hướng dẫn nội dung lý thuyết phần I, II
7	21	Thường thức mỹ thuật:	I. Bối cảnh lịch sử xã hội.	Học sinh tự đọc, tự học.

		Mỹ thuật Việt Nam từ cuối thế kỷ XIX đến năm 1954		
8	22	Thường thức mỹ thuật: Một số tác giả và tác phẩm tiêu biểu của mỹ thuật Việt Nam từ cuối thế kỷ XIX đến năm 1954.	3. Hoạ sỹ Nguyễn Đỗ Cung. Phần bài tập trả lời 3 câu hỏi..	Học sinh tự học có hướng dẫn
9	26	Thường thức mỹ thuật: Vài nét về mỹ thuật Ý thời kỳ Phục hưng.	I. Các giai đoạn phát triển của Mỹ thuật Ý thời kỳ Phục Hưng. + Giai đoạn đầu:	Học sinh tự học có hướng dẫn. Tự thực hiện giai đoạn 1 Tập trung vào giai đoạn 2,3
10	27	Thường thức mỹ thuật: Một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của mỹ thuật Ý thời kỳ Phục hưng	Phần câu hỏi và bài tập:	Học sinh tự thực hiện câu hỏi 1

2. Lớp 8

STT (1)	Bài (2)	Bài theo phân phối chương trình (3)	Nội dung điều chỉnh (4)	Hướng dẫn thực hiện (5)
1	2	Thường thức mỹ thuật: Sơ lược mỹ thuật thời Lê (từ thế kỷ XV đến đầu thế kỷ XVIII)	I. Bối cảnh lịch sử xã hội	Học sinh tự học nội dung Bối cảnh xã hội trong bài học.
2	6	Vẽ theo mẫu: Vẽ tĩnh vật Lọ và quả	I. Quan sát, nhận xét II. Hướng dẫn cách vẽ.	Học sinh tự học có hướng dẫn nội dung lý thuyết phần I, II
3	10	Thường thức mỹ thuật: Sơ lược mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954 – 1975	I. Bối cảnh lịch sử xã hội	Học sinh tự đọc, tự học.

4	22	Thường thức mỹ thuật: Sơ lược về mỹ thuật hiện đại phương Tây từ cuối thế kỷ XIX đến đầu thế kỷ XX	I. Bối cảnh lịch sử xã hội	Học sinh tự đọc, tự học.
5	23	Thường thức mỹ thuật: Một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của trường phái hội họa Ấn tượng	- Phần 2. Hoạ sĩ Mô – nê - Phần câu hỏi và bài tập	- Học sinh tự học có hướng dẫn - Không thực hiện câu hỏi 2.
6	31	Vẽ theo mẫu Xé dán tĩnh vật lọ hoa và quả	I. Quan sát, nhận xét II. Hướng dẫn cách vẽ.	Học sinh tự học có hướng dẫn.

3. Lớp 9

STT (1)	Bài (2)	Nội dung bài học (3)	Nội dung điều chỉnh (4)	Hướng dẫn thực hiện (5)
1	1	Thường thức mỹ thuật: Sơ lược về mỹ thuật thời Nguyễn (1802 - 1945)	I. Bối cảnh lịch sử xã hội II. Một số thành tựu về Mĩ thuật 2. Điêu khắc, đồ hoạ, hội hoạ b. Đồ hoạ, hội hoạ	Học sinh tự học có hướng dẫn
2	13	Thường thức mỹ thuật: Sơ lược về mỹ thuật các dân tộc ít người ở VN	I. Vài nét khái quát II. Một số loại hình và đặc điểm của Mĩ thuật các dân tộc ít người ở Việt Nam 2. Nhà rông và tượng nhà mồ Tây Nguyên.	- Học sinh tự đọc, tự học. - Học sinh tự học có hướng dẫn - Giáo viên lựa chọn mục 2 hoặc 3 để dạy sao cho phù hợp với từng vùng miền. Nếu dạy mục 2

			3. Tháp và điêu khắc Chăm (Chàm)	thì hướng dẫn tự học mục 3 và ngược lại.
3	17	Thương thức mỹ thuật: Sơ lược về một số nền mỹ thuật Châu Á.	I. Vài nét khái quát II. Vài nét về Mỹ thuật một số nước Châu Á. 2. Mỹ thuật Trung Quốc a. Kiến trúc 3. Mỹ thuật Nhật Bản a. Kiến trúc.	- Học sinh tự đọc, tự học. - Học sinh tự học có hướng dẫn

Một số lưu ý:

1. Số thứ tự bài học và nội dung các bài học thực hiện theo công văn 5842/BGDĐT-VP ngày 01/9/2011 của Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc Hướng dẫn điều chỉnh nội dung dạy học giáo dục phổ thông.

2. Tùy theo yêu cầu thực hiện có thể lược bỏ thêm các phần lý thuyết còn bị trùng lặp song cố gắng giữ nguyên các hoạt động thực hành.

3. Có một số bài/tiết có thể lược bỏ hoặc dạy trực tuyến, học sinh tự học có hướng dẫn của giáo viên. Khuyến khích học sinh khai thác kiến thức các môn học khác hoặc ngay trong các nội dung bài học của Mỹ thuật, trong quá trình sáng tạo sản phẩm.